

Рассмотрено

На заседании МО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «10» августа 2021 г.
Руководитель МО Васильченко Н.В.

Согласовано

зам.директора по УВР

О.А.Северина

« 08 » 09 2021 г.

Утверждаю

директор МОУ СШ № 3

С.В. Прохорова

« 10 » 09 2021 г.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 Тракторозаводского района Волгограда»**

Рабочая программа по литературе

для учащихся 10-11 классов

Составитель: Васильченко Н.В., Яковлева О.Н.

Рабочая программа составлена на 2021 -2021 учебный год

**Пояснительная записка
к рабочей программе по литературе для учащихся 10 А класса**

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования");
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3.
- авторской программы по литературе 8 класс, под редакцией Курдюмовой Т. Ф. – М.: Дрофа, 2019

Цели курса:

Цель литературного образования – формирование думающего читателя, активного участника событий своей эпохи.

Задачи:

- чтение и изучение лучших произведений родной и всемирной литературы;
- последовательно формировать умение читать, комментировать и интерпретировать художественный текст;
- осваивать теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению произведений искусства;
- овладевать знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
- расширять опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
- формировать представление о литературе как виде искусства, знакомиться с литературным процессом и осознать его связь с процессом историческим;
- получать представление о месте литературного процесса в культуре страны и народа;
- совершенствовать читательское мастерство, целенаправленно развивать способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- овладевать общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Общая характеристика учебного курса:

Литература как учебная дисциплина представляет учащемуся мир как единое целое, как обозримое и яркое, эмоциональное изображение действительности. Изучение литературы помогает юному читателю осознать свою роль в этом мире и овладеть формами участия в его событиях и свершениях.

При встрече с искусством на уроке литературы важна логика общения с художественным произведением, умение видеть масштаб проблем, которые оно ставит перед читателем, и свобода владения собственной речью, которая оформляет суждения и оценки.

Изучение литературы способствует социальной активности, помогает овладению основными видами деятельности, которые необходимы каждому.

Описание места предмета в учебном плане

Курс «Литература» (базовый уровень) рассчитан на 102 часа аудиторного времени.

Предметные результаты освоения учебного курса:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

– в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; – обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Содержание учебного курса:

Курс состоит из 16 разделов:

- I. Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века (повторение) – 2 часа

- II. А. С. Пушкин – 8 часов
- III. М. Ю. Лермонтов – 4 часа
- IV. Н. В. Гоголь – 5 часов
- V. А. Н. Островский – 8 часов
- VI. И. А. Гончаров – 7 часов
- VII. И. С. Тургенев – 10 часов
- VIII. Ф. И. Тютчев – 3 часа
- IX. А. А. Фет – 2 час
- X. А. К. Толстой – 3 часа
- XI. Н. А. Некрасов – 10 часов
- XII. Н. С. Лесков – 4 часа
- XIII. М. Е. Салтыков-Щедрин – 3 часа
- XIV. Ф. М. Достоевский – 12 часов
- XV. Л. Н. Толстой – 15 часов
- XVI. А. П. Чехов – 6 часов

Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:

- сочинение на литературную тему – 2 часа
- тестирование – 1 час
- итоговый урок – 2 часа
- предэкзаменационная работа в формате ЕГЭ 2 часа

Форма итогового контроля – сочинение на проблемную тему

УМК техническое оснащение:

Учебник:

Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 10 кл./ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017

Методическая литература:

1. Русский язык и литература. 10 – 11 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие /сост. Е. И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2015
2. Новые образовательные стандарты. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к обучению в процессе преподавания русского языка и литературы (5 – 11 классы): учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012
3. Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5 – 11 классы. Учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012

Наглядные пособия:

Портреты русских писателей

Мультимедийные ресурсы:

1. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по литературе. 5 – 11 классы. Электронное интерактивное приложение. – М.: «Планета», 2013
2. Уроки литературы. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Compact disc CD-ROM. 2004
3. Русская поэзия XVIII – XX веков. Директ Медиа Пабблишинг. Compact disc CD-ROM , Москва, 2004
4. Русская драматургия от Сумарокова до Хармса. . Директ Медиа Пабблишинг. Compact disc CD-ROM , Москва, 2004
5. Презентации уроков учителей России (Интернет-ресурсы)

Дополнительная литература:

1. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! /Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
2. Литература. 11 кл.: хрестоматия для общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2007
3. ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. С. А. Зинина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017
4. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! /Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
5. Беленькая Е. Э. Обучающие тесты к учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс: /под ред. А. Н. Архангельского. – М.: Дрофа, 2006
6. Олимпиады по русскому языку и литературе: 9 – 11 классы /Сост. Г. М. Вялкова и Т. А. Чернова. – М.: ВАКО, 2010. – (Мастерская учителя-словесника)

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для учащихся 11 Б класса

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования");
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3.
- авторской программы по литературе 8 класс, под редакцией Курдюмовой Т. Ф. – М.: Дрофа, 2019

Цели курса:

Цель литературного образования – формирование думающего читателя, активного участника событий своей эпохи.

Задачи:

- чтение и изучение лучших произведений родной и всемирной литературы;
- последовательно формировать умение читать, комментировать и интерпретировать художественный текст;
- осваивать теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению произведений искусства;
- овладевать знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
- расширять опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
- формировать представление о литературе как виде искусства, знакомиться с литературным процессом и осознать его связь с процессом историческим;
- получать представление о месте литературного процесса в культуре страны и народа;
- совершенствовать читательское мастерство, целенаправленно развивать способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- овладевать общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Общая характеристика учебного курса:

Литература как учебная дисциплина представляет учащемуся мир как единое целое, как обозримое и яркое, эмоциональное изображение действительности. Изучение литературы помогает юному читателю осознать свою роль в этом мире и овладеть формами участия в его событиях и свершениях.

При встрече с искусством на уроке литературы важна логика общения с художественным произведением, умение видеть масштаб проблем, которые оно ставит перед читателем, и свобода владения собственной речью, которая оформляет суждения и оценки.

Изучение литературы способствует социальной активности, помогает овладению основными видами деятельности, которые необходимы каждому.

Описание места предмета в учебном плане

Курс «Литература» (базовый уровень) рассчитан на 102 часа аудиторного времени.

Предметные результаты освоения учебного курса:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
 - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
 - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
 - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
 - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
 - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
 - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
 - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; – обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
 - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Содержание учебного курса:

Курс состоит из 26 разделов:

- I. Литература рубежа 19 – 20 веков – 2 часа
- II. Модернизм. Серебряный век русской поэзии – 8 часов
- III. Творчество М. Горького – 6 часов
- IV. Творчество И. А. Бунина – 5 часов
- V. Творчество И. И. Куприна – 2 часа
- VI. Творчество А. А. Блока – 2 часа
- VII. Творчество В. В. Маяковского – 5 часов

- VIII. Творчество С. А. Есенина – 4 часа
- IX. Литература 20 – 30 годов 20 века – 1 час
- X. Творчество А. А. Ахматовой – 5 часов
- XI. Творчество Б. Л. Пастернака – 3 часа
- XII. Творчество О. Э. Мандельштама – 2 часа
- XIII. Творчество М. И. Цветаевой – 2 часа
- XIV. Творчество М. А. Булгакова – 7 часов
- XV. Творчество А. П. Платонова (Климентова) – 2 часа
- XVI. Творчество М. А. Шолохова – 7 часов
- XVII. Литература русского зарубежья – 4 часа
- XVIII. Великая Отечественная война в литературе – 5 часов
- XIX. Литература второй половины 20 века – начала 21 века – 9 часов
- XX. Творчество А. Т. Твардовского – 3 часа
- XXI. Творчество А. И. Солженицына – 3 часа
- XXII. Творчество В. П. Астафьева – 1 час
- XXIII. Творчество В. Г. Распутина – 3 часа
- XXIV. Творчество И.А. Бродского – 2 часа
- XXV. Литература на современном этапе – 2 часа
- XXVI. Подготовка к экзаменам – 5 часов

Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:

- сочинение на литературную тему – 2 часа
- тестирование – 1 час
- итоговый урок – 2 часа
- предэкзаменационная работа в формате ЕГЭ 2 часа

Форма итогового контроля – сочинение на проблемную тему

УМК техническое оснащение:

Учебник:

Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч./ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014

Методическая литература:

1. Русский язык и литература. 10 – 11 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие /сост. Е. И. Харитоновой. – М.: Дрофа, 2015
2. Новые образовательные стандарты. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к обучению в процессе преподавания русского языка и литературы (5 – 11 классы): учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012
3. Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5 – 11 классы. Учебно-методическое пособие /Сост. Г. М. Вялкова, Т. А. Чернова. – М.: «Планета», 2012

Наглядные пособия:

Портреты русских писателей

Мультимедийные ресурсы:

1. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по литературе. 5 – 11 классы. Электронное интерактивное приложение. – М.: «Планета», 2013
2. Уроки литературы. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Compact disc CD-ROM. 2004
3. Русская поэзия XVIII – XX веков. Директ Медиа Пабблишинг. Compact disc CD-ROM , Москва, 2004
4. Русская драматургия от Сумарокова до Хармса. . Директ Медиа Пабблишинг. Compact disc CD-ROM , Москва, 2004
5. Презентации уроков учителей России (Интернет-ресурсы)

Дополнительная литература:

1. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! /Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
2. Литература. 11 кл.: хрестоматия для общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2007
3. ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. С. А. Зинина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017
4. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! /Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
5. Беленькая Е. Э. Обучающие тесты к учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс: /под ред. А. Н. Архангельского. – М.: Дрофа, 2006
6. Олимпиады по русскому языку и литературе: 9 – 11 классы /Сост. Г. М. Вялкова и Т. А. Чернова. – М.: ВАКО, 2010. – (Мастерская учителя-словесника)